

LE BROCÉLIANDE

PREMIÈRE ÉDITION

SEMAINE DU 9 DÉCEMBRE

JOURNAL LYCÉEN

Actualité

Culture

Sondages

Interview

Un média qui se veut être une nouvelle voix

Kyrsten Sinema, de Phoenix à moustique.



© Kyrsten Sinema

Née il y a 45 ans à Tucson, dans l'Arizona, la démocrate Kyrsten Sinema est la cadette des femmes du Sénat américain. Occupant depuis deux ans ce qui fut autrefois le siège du très respecté John McCain, candidat malheureux du Parti Républicain à la présidence en 2008 face à Obama, elle a toutefois réussi à faire parler davantage d'elle que la plupart de ses collègues. Mais pourquoi ?

Et bien déjà, le moins que l'on puisse dire c'est que Kyrsten Sinema est une femme haute en couleur... Aussi bien au sens propre qu'au sens figuré. Carré blond, lunettes multicolores, robes fluos et talons hauts: c'est un profil peu commun à Capitol Hill !... SUITE P.2

COP26: UN BILAN POSITIF ?

La COP26 qui s'est tenue à Glasgow en Écosse est jugée par Greta THUNBERG comme un échec.

Des actions ont été mise en place à la COP26. Ainsi, la sortie du charbon, la diminution de l'émission de méthane (gaz produit par les végétaux et animaux), arrêt de la déforestation d'ici 2030 ont été abordés.

Cependant la COP26 est jugée insuffisante par de nombreuses institutions comme Greenpeace car la conférence ne répond pas aux urgences climatiques.

VOIR: ÉCOLOGIE P.6



MARIUS DROGUET (101)

SONNERIE

Comme vous l'avez remarqué, une nouvelle sonnerie a été mise en place depuis la rentrée.

La sonnerie BODET qui a été mise en place ne plaît pas aux élèves du Conseil de vie collégienne... En effet, le conseil demande un changement car la sonnerie actuelle ressemble à celle d'un hall de gare. Un projet de création de sonnerie avec la professeure de musique du collège et une sonnerie thématique de Noël ont également été proposés. La demande doit être soumise au chef d'établissement.

Politique

KYRSTEN SINEMA, DE PHOENIX À MOUSTIQUE.

Née il y a 45 ans à Tucson, dans l'Arizona, la démocrate Kyrsten Sinema est la cadette des femmes du Sénat américain. Occupant depuis deux ans ce qui fut autrefois le siège du très respecté John McCain, candidat malheureux du Parti Républicain à la présidence en 2008 face à Obama, elle a toutefois réussi à faire parler davantage d'elle que la plupart de ses collègues. Mais pourquoi ?

Et bien déjà, le moins que l'on puisse dire c'est que Kyrsten Sinema est une femme haute en couleur... Aussi bien au sens propre qu'au sens figuré. Carré blond, lunettes multicolores, robes fluos et talons hauts: c'est un profil peu commun à Capitol Hill !

Mais méfiance, Kyrsten Sinema est loin d'être une novice. S'il est vrai qu'elle a été élue au Sénat en 2018, elle représentait déjà son état, l'Arizona, depuis 2013 mais dans l'autre chambre du Congrès: la Chambre des Représentants. Autre de ses caractéristiques, elle était d'ailleurs la première femme ouvertement bisexuelle à y avoir été élue.

Mais bien plus que son style vestimentaire ou son orientation sexuelle, ce sont ses positions qui font déchanter ses collègues démocrates. Si au début de sa carrière elle était plutôt perçue comme une progressiste, favorable à un meilleur accueil des immigrés clandestins et à la légalisation du mariage homosexuel au niveau fédéral, elle était en 2020, d'après le site govtrack.us, la sénatrice la plus conservatrice de tous les démocrates (plus conservatrice même que 5 de ses collègues républicains).

Et récemment si elle a beaucoup fait parler d'elle, c'est parce qu'avec le sénateur Joe Manchin (démocrate; Virginie-Occidentale), elle a mené la fronde face à l'administration de Joe Biden en refusant de voter en faveur de son énorme plan de relance divisé en deux bills. Le premier prévoyait 1.200 milliards de dollars d'investissements dans des infrastructures (ponts, routes, hôpitaux, etc.) et le second, le «Build Back Better Act», 3.500 autres milliards de dollars d'investissements sociaux. Et ça, ça fait un demi-siècle que l'aile gauche du Parti Démocrate l'attendait ! Sauf que dans un Sénat partagé entre 50 démocrates et 50 républicains elle y bénéficie virtuellement d'un droit de veto.



Gage Skidmore ©

Notons tout de même que pour satisfaire les deux dissidents, les démocrates se sont mis d'accord pour diviser le montant du «Build Back Better Act», puisque le chef de la majorité au Sénat, Chuck Schumer (démocrate; New York) tient à le faire voter avant Noël.

Mais rien à faire, ni Sinema, ni Manchin n'ont pour l'heure indiqué si cette modification d'un montant de (tout de même) 1.750 milliard de dollars était suffisante pour les convaincre. On serait donc en droit de se demander quel est leur problème... Et pour ça il faut s'intéresser aux personnages.

Manchin est un milliardaire qui a bâti la plus grosse partie de sa fortune sur le charbon, le point fondamental de l'économie de son État, la Virginie-Occidentale. De plus, il est d'après le site OpenSecret qui, répertorie les dons de campagne fait par les lobbys, le plus gros receveur de dons de la part des lobbys miniers. Son seul problème c'est d'être un démocrate dans un État qui par deux fois a accordé 68% de ses voix à Donald Trump... Son objectif il ne le cache pas: faire du business. Or, il a besoin de fonds fédéraux pour soutenir l'extraction de charbon alors il met la pression sur l'administration Biden pour obtenir des aides fédérales destinées à son État.

Mais Sinema est plus difficile à cerner. Certes les électeurs de l'Arizona semblent friands de candidats qui font office de «francs-tireurs» au sein de leurs partis (McCain avait lui même une réputation de trublion au sein de l'appareil républicain) mais jusqu'à présent son action ressemble à un suicide politique. Contrairement à Joe Manchin, elle ne laisse rien paraître. Elle ne demande absolument rien, laissant place à un silence de plomb autour de ses revendications.

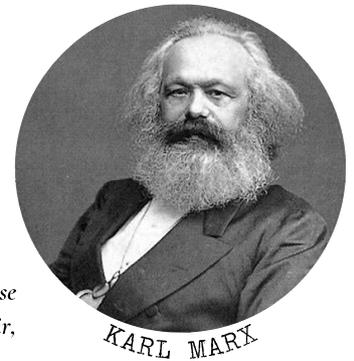
KYRSTEN SINEMA, DE PHOENIX À MOUSTIQUE. (SUITE)

Effectivement, elle est soutenue par les lobbys pharmaceutiques qui apprécient son opposition au plafonnement des prix des médicaments mais elle n'en tire elle-même aucun bénéfice. Et bien que l'Arizona soit un État généralement républicain, le fait que celui-ci soit de plus en plus compatible avec le projet démocrate pourrait nous amener à penser qu'elle ne prend potentiellement que peu de risques électoralement parlant en étant centriste. Cependant, il est très probable qu'elle soit défiée pour sa réélection en 2024 par des figures locales du Parti Démocrate et ce, au cours d'une primaire. La maire de Phoenix, Kate Gallego, ainsi que son ex mari le représentant, Ruben Gallego, tous deux membres de l'aile gauche du Parti font office de favoris et la devancent largement dans les sondages. Et même si elle sortait vainqueur d'une primaire, elle affronterait sûrement l'actuel gouverneur républicain Doug Ducey, qui s'avère être un adversaire de taille malgré la faiblesse de sa popularité.

Alors si je m'écoute, la réponse à l'énigme Kyrsten Sinema réside dans son patronyme. «Sinema». Voilà ce qu'elle fait: du cinéma. Sa position privilégiée dans les rapports de force du Sénat lui garantit d'être sous la lumière des projecteurs et de pouvoir être aussi exubérante qu'elle le souhaite. Une revanche sur la vie pour celle qui, petite, a connu la précarité et a vécu dans une station-service abandonnée ? Je trouve le scénario crédible.

Nul doute cependant que ce sont des millions d'Américains qui sont affectés négativement par son attitude volontiers désinvolte. Il y a donc fort à parier que la sénatrice Sinema finisse comme un moustique sur une lampe à UV plutôt que par renaître de ses cendres à la manière de l'oiseau légendaire qui prête son nom à la capitale de l'État qu'elle représente.

Erevhan SAINLEGER



UNE IDÉE DEVIENT UNE FORGE LORSQU'ELLE S'EMPRE DES MASSES.

J'ai choisi cette citation de Karl Marx pour illustrer cette intime conviction, que les jeunes et les masses populaires en général se rendront compte que le système dans lequel nous vivons mènera à une crise sans précédent sur tous les plans. Il est urgent d'agir, de se mobiliser et de s'engager.

1918, nous étions toujours là, 1929, encore debout, 1945, nous avons survécu. 1962 plus de peur que de mal, 2008, nous sommes relevés. Et après ? Notre système nous a bien montré que nous n'avions rien à craindre, que nous pouvions croître à l'infini sans craindre les crises passagères. Or un élément vient gâcher la fête. Notre système est basé sur l'exploitation de ressources naturelles et humaines. Et précisément, de par le surplus de la ressource humaine, les ressources naturelles disparaissent. Notre beau système, qui nous est si cher, celui qui nous a permis d'avoir tout ce que nous voulions quand nous voulions est en phase terminale. Et nouveau problème : nous ne l'acceptons pas. Nous nous sommes enfermés dans un monde de confort, d'abondance et nos préoccupations quotidiennes s'en ressentent. Nous ne sommes que des enfants. Des enfants qui étaient trop bien dans leur berceau pour aller à l'école. Des enfants qui sont assis dans une pièce et qui admirent la couleur du plafond sans s'apercevoir qu'il va s'écrouler sur eux. Des enfants assis sur des rails de chemin de fer et plus captivés par leur parallélisme que par le TGV qui viendra les faucher dans leur bonheur.

Ce n'est pas demain qu'il faudra tenter de brûler nos vêtements trempés pour réchauffer notre famille par une glaciale nuit de décembre.

Ce n'est pas demain qu'il faudra user de nos quelques cartouches pour pulvériser les derniers migrants dans leurs radeaux, venus chercher on ne sait trop quoi sur notre continent stérile et décadent.

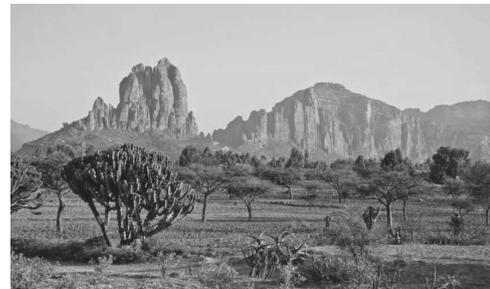
Ce n'est pas demain qu'il faudra se pendre en voyant que notre dernier enfant vient de mourir de faim car nous n'avions pas trouvé assez de brioche dans les poubelles des derniers riches.

Au lieu de se préparer, de changer, d'évoluer, de nous repenser, de nous renouveler, nous préférons parler d'identité nationale, du danger grandissant des islamistes barbus arrivant par hordes depuis l'horizon. Nous sommes trop occupés à mettre des bombes dans les poches d'innocents qui ne demandent qu'à travailler dignement pour échapper à la guerre et la misère. En leur crachant dessus, cette guerre et cette misère aura bien de la facilité à s'installer dans de nos lits douilletts. J'aurais envie de baisser les bras mais là ce n'est pas un jeu, c'est notre avenir et on ne joue pas avec l'avenir. Tout ceux qui lèchent avec extase les baskets crasseuses des grandes fortunes, les copiant sans jamais leur ressembler, seront les premiers responsables de la tragédie qui nous achèvera une bonne fois pour toute.

Alors par pitié, par pitié, pour nos enfants, grandissons, réparons le plafond, écartons-nous des rails, allons à l'école. Notre stupidité a trop duré, nous sommes trop proches du gouffre pour continuer à courir vers celui-ci les yeux fermés.

International

L'ÉTHIOPIE



Dans chaque numéro, nous vous présenterons un pays en rapport avec l'actualité du moment afin d'étoffer notre culture générale.

La République démocratique fédérale d'Éthiopie est un pays de la corne de l'Afrique. Il est compte 110.000.000 habitants ce qui en fait le deuxième pays le plus peuplé et la huitième puissance d'Afrique. La Présidente se nomme Sahle-Work Zewde. Ce pays a une histoire particulièrement riche: il possède sa propre langue et son propre alphabet : l'Amharique (አማርኛ). L'Éthiopie a été le seul pays africain à ne pas s'être fait coloniser durant le XIXème siècle. En effet, un empire bien structuré faisait peur aux colons, il était en place l'an 990 !

International

TENSIONS INTERNATIONALES

Depuis un ans, un groupe séparatiste éthiopien tente de rendre leur région, le Tigré, indépendante. Il y a peu, les séparatistes ont menacés de prendre la capitale éthiopienne.

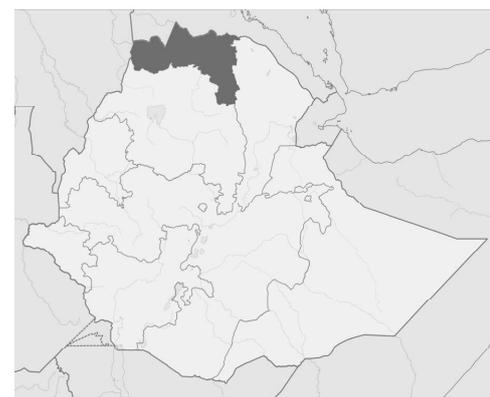
L'Éthiopie est en guerre depuis maintenant un an. Le conflit a éclaté en novembre 2020, dans la province du Tigré (nord du pays). Il oppose les forces du gouvernement d'Éthiopie aux séparatistes du Front de libération du peuple du Tigré qui veulent l'indépendance de leur région.

Commentaire du rédacteur :

"Pour nous, ce conflit peut nous sembler bien lointain. Néanmoins, les enjeux sont de taille: la vie de milliers de gens est en jeu et l'éclatement d'une guerre plus violente dans la région qui est parsemée d'indépendantistes. La structure même de l'État éthiopien est menacé. Les séparatistes usent de stratégies meurtrières pour faire reculer les fédéraux. Des milliers d'êtres humains meurent, nous ne pouvons pas ignorer cette guerre. Il est de votre devoir de savoir ce qu'il s'y passe et du notre de vous le partager. C'est tout l'intérêt de cette rubrique. Affaire à suivre donc, nous vous tiendrons informés des évènements."



Abiy Ahmed (premier ministre éthiopien) annonçant au Parlement que les troupes gouvernementales ont pris Mekele, la capitale régionale du Tigré, le 30 novembre 2020. AFP



La région du Tigré



Des militaires éthiopiens en route pour la région du Tigré.



Convoi militaire éthiopien



Soldats séparatistes

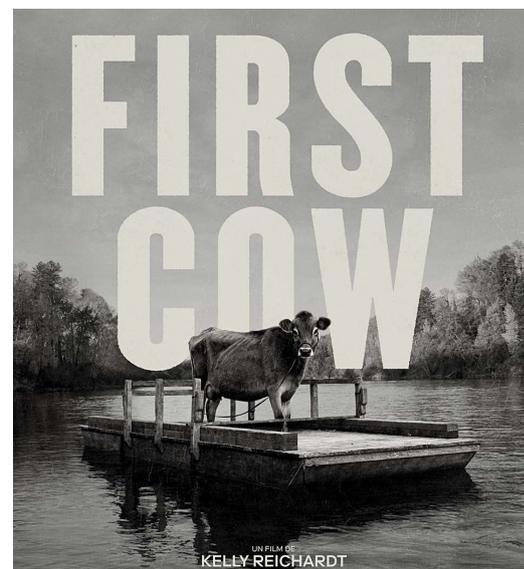
CULTURE CINÉMA

Un nouveau chef d'œuvre : FIRST COW

Le nouveau film de la réalisatrice indépendante américaine Kelly Reichardt sort en salle son nouveau film First Cow. Le film a reçu la nomination du Independent Spirit Award du meilleur film... Mais qu'en pense la rédaction ?

Le film Américain FIRST COW est arrivé dans les salles obscures françaises depuis le mois dernier. Le film se déroule au début du XIXe siècle, sur les terres sauvages de l'Oregon, quand Cookie Figowitz, un humble cuisinier, se lie d'amitié avec King-Lu, un immigrant chinois. Rêvant tous deux d'une vie meilleure, ils montent un modeste commerce de beignets qui ne tarde pas à faire fureur auprès des pionniers de l'Ouest, en proie au mal du pays. Le succès de leur recette tient à un ingrédient secret : le lait qu'ils tirent clandestinement chaque nuit de la première vache introduite en Amérique, propriété exclusive d'un notable des environs.

Ce film nous fait découvrir le cinéma de Kelly Reichardt. C'est un film magnifique. la réalisatrice change notre vision "grand public" du Western, il suffira que d'un bovin pour capter une bascule historique majeure. Le film est assez lent. Il n'y a pas forcément une grosse intrigue, on veut juste savoir ce que ce boulanger va réussir à faire avec ses gâteaux et pourtant Reichardt arrive à installer une ambiance et une chaleur.



Le film est en format 4:3, centrant bien plus l'action sur les personnages. Et même si les paysages sont magnifiques, le film n'a pas la volonté d'en mettre plein la vue au spectateur avec un spectacle grandiose. Le film est tout en atmosphère, les décors très réussis, le travail sur les costumes est remarquable, les personnages bien dessinés et parfaitement interprétés, la musique de William Tyler délicate et parfaitement appropriée.

CULTURE SPECTACLE

Un spectacle moderne de la Compagnie OCUS

Le nouveau spectacle de la compagnie de spectacle Bretonne théâtrale "OCUS" est de nouveau en tournée avec son nouveau spectacle LE DÉDALE PALACE...

La compagnie OCUS (Compagnie Optimiste Créatrice d'Utopies Spectaculaires) existe depuis 2003. C'est un collectif d'une dizaine de musiciens et de comédiens. " Avec cinq spectacles actuellement en tournée, un chapiteau, des caravanes en farandole, ils parcourent les routes pour jouer là où le spectacle ne fait pas toujours partie des évidences.". Il était récemment à Guichen avec leur nouveau spectacle : "Le dédale Palace". L'équipe nous propose un accompagnement personnalisé dans le XXI siècle. C'est un spectacle interactif et numérique impressionnant !

Pour voir ce spectacle, il faudra attendre le 2 et 3 Juillet 2022. Ils joueront à Rennes dans le festival "Les Tombées de la Nuit". Pour plus d'informations, visitez www.compagnie-ocus.com.



www.compagnie-ocus.com

ACTUALITÉ LYCÉE

CDI : appel à votre imagination

La documentaliste propose aux élèves de créer des capsules vidéos pour apprendre à exploiter les différentes ressources et outils du CDI car c'est un lieu de travail mais aussi de recherche.

La documentaliste nous explique qu'elle aimerait mettre en place des petites capsules vidéos sur le fonctionnement du CDI et sur l'utilisation d'outils informatiques (utiliser le catalogue du CDI, se connecter au réseau...). Elle propose que ce soit des élèves qui pourraient les créer, et faire une petite chaîne YouTube. N'hésitez donc pas à venir à l'accueil du CDI si vous êtes intéressés. Les documentalistes nous invitent également à visiter Pearltrees, où elles publient de nombreux outils de recherche documentaires.



PHOTO: THOBIE'S BROTHERS

Carte lycéen

Demandez dès aujourd'hui une carte étudiant lycéen.

Vous pouvez, dès aujourd'hui, obtenir une carte étudiant lycéen. Comment faire ?

Venez en chercher une au BVS, Demandez-en une au BVS: écrivez votre nom, prénom, adresse, établissement, collez une photo, faites la tamponner et signez la.

Mais à quoi ça sert ?

Vous aurez des réductions avec de nombreux partenaires: cinémas, théâtres, transports, boutiques, restaurants...

Profitez-en, c'est gratuit !

CONCOURS MDL

La maison des lycéens de Brocéliande organise un concours !

Un concours dessin/graphisme a été organisé par la MDL pour illustrer l'établissement. Un vote aura lieu après les vacances de Noël. Le dessin sera l'illustration du Sweat du lycée.

Être rédacteur pour Le Brocéliande

Être rédacteur, écrire des articles, c'est possible !

Notre journal est participatif, ce qui signifie qu'il doit être écrit par un maximum de lycéens différents. Notre but est de faire voir un autre regard sur l'actualité et de diffuser des informations/actualités dans le lycée. Il est possible d'écrire des articles pour *Le Brocéliande*, si un domaine d'actualité, de culture ou une actualité du lycée vous intéresse, vous pouvez écrire un article ! N'hésitez pas à interviewer vos amis/profs pour avoir plusieurs avis.

Vous pouvez également devenir rédacteur: participer à l'écriture, la mise en page, la diffusion de ce Journal.

Envoyez nous votre article ou vos découvertes/actualités !

redaction.le.broceliande@gmail.com

INFORMATION ? QUESTION ?

Contactez la rédaction sur redaction.le.broceliande@gmail.com

ECO-PAGE



Réunion des ECO DELEGUES

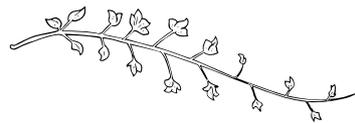
Le lundi 29 novembre a eu lieu la première réunion des éco-délégués du collège et du lycée. Ils ont parlé des actions des années précédentes et des différents projets pour cette année.

Les années antérieures, les éco-délégués ont mis en place de nombreuses actions. Ainsi, ils ont mis en œuvre une valorisation écologique dans l'établissement comme par exemple: la création d'un jardin ou des actions afin de limiter le gaspillage alimentaire comme le "FRIGO TROC". Cependant, le contexte sanitaire n'a pas facilité la tâche.

Mme Bris (CPE collège) a résumé les différents rôles de l'éco délégué et a présenté les différents projets de cette année comme la plantation d'un verger. L'établissement a été inscrit au programme ECO ECOLE qui consiste à mener des actions sur un thème précis qui est, pour cette année, l'alimentation.

La cité scolaire est également inscrite au programme CUBE mené par Mme Castaño Rios. Ce projet a été créé par la fondation Suédoise "Raoul Wallenberg". Créé en 2014, le Projet Cube se destine à sensibiliser les jeunes aux droits fondamentaux et à la lutte contre la xénophobie et le racisme. L'enseignante a expliqué que nous sommes le seul établissement à participer à ce projet en France. Ainsi, chacun peut produire une affiche, une vidéo, une œuvre graphique (etc) qui sera envoyé à l'ambassade de Suède en France pour être exposé sur dans un cube virtuel à cause de la pandémie. N'hésitez donc pas à prendre contact avec Mme Castaño Rios (prof espagnol collège) si vous souhaitez participer à ce projet.

Pendant la semaine du 28 février, des actions sur le thème de l'écologie seront menées dans l'établissement. Lors de la prochaine réunion, en Janvier, les éco-délégués créeront des commissions sur des thèmes précis et mettront en place des actions: "Chacun peut faire la différence".



LE LOCAL à GUER



Une épicerie associative locale et sympathique à Guer propose de nombreux produits Bio .

Le Local a ouvert ses portes le 5 juin 2020. Il propose des légumes, de la volaille, des produits laitiers, du pain, du miel, des produits secs... Les producteurs sont locaux et en bio. Les gens adhèrent pour 30 € par an, puis chacun alimente un compte, dont seront déduits les produits qu'ils prennent. De plus, l'association ne prend pas de marge, c'est à dire que les produits coûtent le prix que le producteur a fixé. Le local est ouvert le mardi et le vendredi de 17 h à 19 h au 36, rue du Four à Guer.

CLUBS

CLUB CINÉMA

AUDIOVISUEL

Un club cinéma-audiovisuel a été créé. Il est financé par la MDL (maison des lycéens).

Le club existe depuis le début de l'année, [mais reste discret] malgré le forum des associations. Il se réunit tout les lundis de 13H à 13H45 en A114. N'hésitez pas à venir le découvrir !



Source: Pearltrees CLUB CINÉMA

CLUB ONU

Model United Nations



Représentez un pays dans une simulation de l'ONU grandeur nature !



Les Model United Nations (MUN) existent déjà dans les universités de relations internationales et dans certains lycées notamment multinationaux. Je me suis inspiré des MUN déjà existants en réécrivant les règles afin que cela puisse être ludique et accessible même aux non-passionnés. J'ai rajouté par exemple un système de budget limité et proportionnel au PIB de chaque pays, la possibilité de donner des pots de vin pour influencer les choix et même l'option de faire la guerre. [Tout cela est en plus d'être conforme à la réalité, rend le principe plus compétitif et donc plus attirant.

Chaque membre du club choisit donc un pays, fait des recherches sur celui-ci et sur ses enjeux géopolitiques]. Une fois les représentants préparés, ils devront défendre leurs intérêts au cours de l'Assemblée générale de l'ONU et au Conseil de Sécurité. Le but est de recevoir le plus d'aides économiques et le moins de sanctions. Pour cela, il faut faire preuve de stratégie, d'éloquence et savoir manier les alliances en sa faveur.

Le but est de faire découvrir les pays du monde, l'ONU, les enjeux internationaux ainsi que le monde diplomatique et politique. Toutes les règles du MUN sont inscrites dans la Charte.

Si vous souhaitez être de cette expérience, veuillez vous adresser à POP-SCHUH Mikhaël (102).



Défendez les intérêts de votre pays dans des débats sur des sujets internationaux

Alliez vous à de grands démocrates pour écraser vos ennemis !



Ou bien faites preuve de diplomatie pour faire la paix dans le monde !

Comment allez vous défendre vos intérêts ? Collégien, Lycéen ? Expert ou débutant en diplomatie ? Ce club est ouvert à tous ! Venez nombreux et écrivons l'histoire !

Ont participé à l'élaboration de ce numéro :

Mikhaël POP-SCUH - Gaston THOBIE - Youri THOBIE

Erevhan SAINLEGER - Marius DROGUET

RECYCLABLE



VERSION
NUMÉRIQUE

