#### CITE SCOLAIRE BROCELIANDE

### « SEMAINE DES DROITS HUMAINS » Du 16 au 20 Mai 2022

# **Dominique Choisy**

Né en 1959, ancien élève de l'Institut des Hautes Études Cinématographiques I.D.H.E.C et diplômé de l'Institut Supérieur de Gestion (I.S.G.), Dominique Choisy a réalisé cinq courts métrages et a obtenu le prix de la critique internationale (FIPRESCI) au festival

international du film de Mar del Plata en 2001 pour son premier long métrage, *Confort Moderne*. Il est également monteur pour France 3 Picardie et professeur à l'Université d'Amiens.

## Réalisations longs-métrages :

- 1997-2000 : Confort moderne, avec Nathalie Richard, Valérie Mairesse,
  Jean-Jacques Vanier. Production KeyLight, C.N.C., Canal+, Fondation GAN.
   2007-2010 : Les Fraises des bois, avec Julien Lambert, Juliette Damiens,
  Nathalie Richard. Production 31Juin Films, Région Picardie, C.N.C.
  Distribution Contre-Allée.
- 2013-2017 : Ma Vie avec James Dean, avec Nathalie Richard, Johnny Rasse, et Bertrand Belin. Production La Voie Lactée, Région Haute Normandie, CNC. Distribution Optimale. Sortie le 23 janvier 2019.



## **Synopsis**

Tajamul, est un ancien mineur isolé étranger. Il est arrivé en France à 14 ans après avoir fui l'Afghanistan. L'ancien réfugié afghan, fait à rebours et à travers 10 pays, le trajet de son exil, retraçant ainsi son périple de presque 14 mois. Un témoignage, mais surtout le portrait d'un jeune homme d'aujourd'hui.

Adopté en France par **Dominique Choisy**, réalisateur de ce documentaire, **Taj** possède aujourd'hui un passeport français. Des papiers comme un droit à vivre en paix six ans après son arrivée.

#### Réalisations longs-métrages :

- 2016-2019: tournage et montage du documentaire de long-métrage Les Mots de Taj. Production La Voie Lactée. Aide à la production et aux Images de la Diversité, aide à l'écriture et à l'innovation du CNC. Obtention de la bourse Brouillon d'un Rêve de la SCAM. Sortie prévue en 2020.
- 2018/2019: Ecriture du scénario de long-métrage Les Mains d'Eddy. Obtention de l'aide à l'écriture de Pictanovo, et lauréat de la bourse Beaumarchais-SACD. Tournage prévu au second semestre.